

ELSA GERLINI, *La Farnesina. Piccola guida*, Roma, Reale Accademia d'Italia, 1941

ELSA GERLINI, La Farnesina. Piccola guida, Rome, Royal Academy of Italy, 1941

Questa breve guida di Villa Farnesina, si compone di circa sessanta pagine dove il testo si alterna a ventiquattro figure, con fotografie degli esterni e degli interni della Villa.

Nella descrizione degli affreschi emerge la natura tecnica del testo. L'autrice si concentra sui cicli che decorano le volte nelle Logge di Amore e Psiche e di Galatea ed in particolare su quest'ultimo ambiente, dove si espongono gli interventi di tre differenti artisti, Baldassarre Peruzzi, Sebastiano del Piombo e Raffaello.

This short guide of Villa Farnesina is composed by 60 pages in which 24 figures representing the exterior and interior of the Villa, alternates with the text. The technical nature of this text emerges by describing the frescoes. The writer focuses on the pictorial cycles decorating the ceilings of the Loggia of Cupid and Psyche and that of Galatea as well. In this latter the three different artists which painted the Loggia, are discussed: Baldassarre Peruzzi, Sebastiano del Piombo and Raphael.