

FEDERICO HERMANIN, *La Farnesina*,
Istituto nazionale L.U.C.E., Roma, 1930
FEDERICO HERMANIN, La Farnesina,
Istituto nazionale L.U.C.E., Rome, 1930

Questa breve monografia illustrata su Villa Farnesina fu pubblicata dall'Istituto nazionale L.U.C.E. come secondo numero della raccolta *L'Arte per tutti*, pensata per la divulgazione dell'arte italiana fra il pubblico non specialistico.

Nel rispetto dei criteri fissati per la collezione, il volumetto su Villa Farnesina si compone di un testo scritto di sole otto pagine, incentrato sulla descrizione dei principali cicli pittorici, mentre le illustrazioni rappresentano la parte più consistente, articolandosi in ben ventiquattro tavole.

This short illustrated monography about Villa Farnesina was published by the Istituto nazionale L.U.C.E. as the second issue of the collection L'Arte per tutti, thought for divulging the Italian art among the non-skilled public.

According to the book collection criteria, the issue on Villa Farnesina is made of a short text of only 8 pages concerning the main painted cycles, while the illustrations are the most wide part spreaded in 24 charts.