

BLUENET: IL NETWORK DEL BLU EGIZIO

ABOUT / CHI SIAMO

BLUENET è la più grande rete internazionale di accademici che studiano il blu egizio, l'antico pigmento che ha attraversato millenni di storia dell'arte e della scienza.

Fondata nel 2019, BLUENET riunisce ricercatori di diverse discipline tra cui chimica, fisica, archeologia, storia dell'arte e scienze dei materiali - uniti dall'intento comune di promuovere la ricerca interdisciplinare su questo straordinario pigmento.

La genesi di BLUENET affonda le radici in una scoperta sorprendente: l'identificazione del blu egizio nel "Trionfo di Galatea" di Raffaello Sanzio a Villa Farnesina. Questa entusiasmante scoperta ha aperto nuove prospettive e ha dato vita al progetto BLUENET, come sforzo congiunto per migliorare la conoscenza dell'uso passato del blu egizio e promuoverne le applicazioni nel presente e nel futuro.

Il CERIF (CEntro linceo di RIcerca sui beni culturali villa Farnesina), parte integrante dell'Accademia Nazionale dei Lincei e operante presso la sua sede di rappresentanza a Villa Farnesina, è l'ideatore e promotore della rete. Questa iniziativa ha beneficiato fin dalle prime fasi del sostegno di illustri istituzioni, tra cui il Parco Archeologico del Colosseo e il Museo Egizio di Torino.

ATTIVITÀ

Ricerca Interdisciplinare

BLUENET coordina progetti di ricerca che coinvolgono diverse discipline scientifiche per approfondire la conoscenza del blu egizio sotto tutti gli aspetti: composizione chimica, tecniche di produzione, diffusione geografica e temporale, applicazioni nell'arte antica e moderna, applicazioni in tecnologie future.

Conferenze Internazionali

BLUENET organizza conferenze annuali che riuniscono i massimi esperti mondiali del settore. La BLUENET Conference 2022, tenutasi presso l'Accademia dei Lincei, ha rappresentato un momento cruciale per la condivisione delle più recenti scoperte e metodologie di ricerca.

Formazione e Divulgazione

BLUENET promuove attività formative per giovani ricercatori e iniziative di divulgazione scientifica per avvicinare il grande pubblico alla storia e alla scienza del blu egizio.

Collaborazioni Internazionali

BLUENET favorisce la creazione di partnership tra istituzioni di ricerca, musei e università di tutto il mondo per ampliare la rete di conoscenze e competenze.

Sviluppo di Nuove Metodologie Analitiche

BLUENET supporta lo sviluppo di nuove tecnologie analitiche e metodologie di indagine per lo studio non invasivo dei materiali artistici antichi.

Applicazioni in Tecnologie Future

BLUENET promuove la ricerca e lo sviluppo di applicazioni innovative basate sulle proprietà uniche del blu egizio e dei materiali correlati. La rete sostiene progetti che esplorano l'utilizzo di tecnologie moderne, dalla fotonica ai materiali avanzati, dall'elettronica ai sistemi di accumulo energetico, aprendo nuove frontiere per l'applicazione di questo straordinario materiale dall'antico passato nell'innovazione contemporanea.

NEWS

2024 - Nuove Scoperte

Pubblicazione dei risultati delle analisi condotte su opere del Rinascimento italiano, con identificazione di blu egizio in contesti inaspettati.

2023 - Espansione della Rete

BLUENET raggiunge oltre 150 ricercatori affiliati in 25 paesi diversi, consolidando la sua posizione come principale rete internazionale nel settore.

2022 - Prima Conferenza Internazionale

Grande successo per la BLUENET Conference 2022 presso l'Accademia dei Lincei, con oltre 80 relatori da tutto il mondo.

2021 - Progetti di Ricerca

Avvio di tre grandi progetti di ricerca europei coordinati da membri della rete BLUENET.

2020 - Pandemia e Digitalizzazione

Sviluppo di piattaforme digitali per la condivisione dei dati e la collaborazione a distanza tra i membri della rete.

2019 - Nascita di BLUENET

Fondazione ufficiale della rete in seguito alla scoperta del blu egizio negli affreschi di Raffaello a Villa Farnesina.

PARTNERS

Fondatori e Promotori

Accademia Nazionale dei Lincei Istituzione promotrice e sede principale delle attività di BLUENET.

Villa Farnesina Sede di rappresentanza dell'Accademia dei Lincei e luogo della scoperta che ha dato origine alla rete.

Partners Principali

Parco Archeologico del Colosseo Principale sostenitore del progetto fin dalle origini, fornisce supporto per ricerche su materiali dell'antichità romana.

Museo Egizio di Torino Partner strategico per gli studi sull'origine e l'uso del blu egizio nell'antico Egitto.

Partners Internazionali

- **British Museum, Londra**
- **Metropolitan Museum of Art, New York**
- **Musée du Louvre, Parigi**
- **Rijksmuseum, Amsterdam**
- **Uffizi, Firenze**
- **Musei Vaticani, Roma**

Istituzioni Accademiche

- **Università La Sapienza, Roma**
 - **CNR - Consiglio Nazionale delle Ricerche**
 - **ENEA - Agenzia Nazionale per le Nuove Tecnologie**
 - **Università di Perugia**
 - **Politecnico di Milano**
 - **Università di Torino**
-

ORGANIGRAMMA

Presidente

Antonio Sgamellotti Professore Emerito di Chimica Inorganica dell'Università di Perugia, Socio dell'Accademia Nazionale dei Lincei. Co-fondatore e Presidente onorario del Centro di Eccellenza

SMAArt "Scientific Methodologies applied to Archaeology and Art", componente della Commissione lincea "Villa Farnesina".

Coordinamento Operativo

Virginia Lapenta Conservatore di Villa Farnesina, coordina le attività espositive e di ricerca presso la sede dell'Accademia dei Lincei. Ha fornito supporto logistico per le scoperte rivoluzionarie sul blu egizio negli affreschi di Raffaello.

Marco Nicola Università di Torino. Specializzato nella sintesi, caratterizzazione e identificazione di blu egizio (tra cui a Villa Farnesina, Domus Aurea, Museo Egizio, Pompei e Louvre). Ha contribuito alla stesura di un'ampia review sul blu egizio e a studi sulla produzione e l'identificazione innovativa.

Chiara Anselmi CNR-IRET di Porano, specializzata in tecniche di spettroscopia molecolare. Ha presentato la ricerca pionieristica riguardante il blu egizio nel Trionfo di Galatea di Raffaello e fa parte del team che ha sviluppato strumenti innovativi per l'identificazione del blu egizio.

Coordinatori Regionali

Europa: **Vincent Delieuvin** (Chief curator of Italian painting of the sixteenth century, Musée du Louvre, Paris) **Nord America:** **Marco Leona** (Head of the Department of Scientific Research, The Metropolitan Museum of Art, New York)

Gruppi di Lavoro Specialistici

Gruppo Archeologia Egizia

Responsabile: **Christian Greco** Direttore del Museo Egizio di Torino. Coordina gli studi sull'origine e l'uso del blu egizio nell'antico Egitto, offrendo supporto scientifico e promuovendo collaborazioni internazionali nel progetto BLUENET.

Gruppo Archeologia Romana

Responsabile: **Alfonsina Russo** Direttrice del Parco Archeologico del Colosseo. Ricopre un ruolo fondamentale nella tutela, promozione e rinnovata fruizione pubblica del più celebre sito archeologico di Roma e tra i principali al mondo.

Gruppo Analisi Chimiche

Responsabile: **Giacomo Chiari** Former Chief Scientist, Getty Conservation Institute, Los Angeles. Si occupa di ricerca in chimica analitica, chimica inorganica e spettroscopia. Uno dei suoi principali progetti in corso sul blu egizio è "Luminescenza indotta dal visibile VIL".

Gruppo Imaging

Responsabile: **Giovanni Verri** The Art Institute of Chicago, Conservation Science, Faculty Member. Esperto in tecnologie di imaging e analisi non invasiva per i beni culturali, specializzato nello sviluppo di metodologie di imaging avanzate per l'identificazione e la documentazione del blu egizio in contesti artistici e archeologici. Sviluppatore della tecnica di imaging Visible Induced Luminescence (VIL).

Gruppo Tecnologie Innovative

Responsabile: **Admir Masic** Associate Professor, Massachusetts Institute of Technology, Cambridge (USA). La sua ricerca riguarda la caratterizzazione di materiali strutturali complessi, biomineralizzati e di origine archeologica, con l'obiettivo di ispirare la progettazione di materiali per il futuro, più sostenibili e durevoli.